

Il libro delle torte, Francesca Ghermandi, Giovanna Zoboli, Topipittori, 2006

Una mosca che cade nella frutta sciropata. Due noccioline che si prendono gioco di un frullato un po' babbeo. Una sfoglia con le mele che sogna di essere una nave pirata. Dieci salatini che sognano di evadere dal cesto di un picnic. Una torta di riso che va in crociera. Due maghi dei

fornelli che si fanno la guerra a colpi di ricette. Una Coca Cola che s'innamora di una pizza al gorgonzola. Questo e altro ancora nel più folle, originale, divertente libro di cucina in versi mai dato alle stampe.

BCRA 001 PF B 58



La più buona colazione del mondo, Giovanna Zoboli e Massimo Caccia, Topipittori, 2013

Che ora è? Ancora presto, prestissimo... Eppure mi sembrava di aver sentito un rumore. Non ho capito bene: sembrava come se in cucina qualcuno si stesse muovendo. Ma forse è stata solo un'impressione. Certe volte immagino che

da molto lontano qualcuno arrivi qualcuno di molto gentile, amici che solo io so di avere e mentre sto dormendo, faccia tacere la sveglia e solo per me prepari la più buona colazione del mondo. Un libro per: fare colazione insieme, con allegria; scoprire da dove vengono e chi prepara le cose che si mangiano; conoscere e riconoscere animali familiari o strani, domestici o esotici.

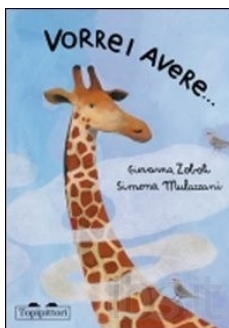
BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



Tropo tardi, Giovanna Zoboli, Camilla Engman, Topipittori, 2010

Il desiderio del piccolo Riccardo di fare tardi, troppo tardi, si traduce di notte in un felice viaggio fantastico insieme a un orso con la bicicletta, un gatto e una cerva.

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



Vorrei avere..., Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani, Topipittori, 2010

Un canto per voce sola di bambino, che accompagna il lettore di pagina in pagina attraverso campi, foreste tropicali, oceani, notti di luna, vie lattee, boschi e spiagge. Un omaggio alla perfezione degli animali attraverso lo sguardo amoroso di un bambino che ne desidera appassionatamente le straordinarie capacità. Un libro in cui la bellezza non è mai nominata, ma in cui tutto lascia intendere che è ad essa che tende la voce che lo percorre. Un libro-preghiera, per dire che se il pensiero è laico, la natura no. Lei è sacra.

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI

Giovanna Zoboli è nata nel 1962 a Milano, dove vive e lavora. Ha collaborato con numerose case editrici come redattrice, curatrice ed editor. È autrice di poesie, racconti, storie e romanzi per ragazzi e non, editi in Italia e all'estero. Ha creato nel 2004 la casa editrice Topipittori specializzata in albi illustrati. I suoi libri hanno ottenuti riconoscimenti italiani e stranieri, come il premio Andersen 2007 e 2008 per miglior albo 0-6, e come il White Ravens 2004 e 2005. Dal 2006, collabora alla rivista "Hamelin" con articoli dedicati ai temi del libro illustrato e dell'infanzia.

Redazione: aprile 2015

Altri titoli in catalogo: www.infoteca.it/udine

a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"
Sezione Ragazzi

Riva Bartolini 3 - Udine - tel. 0432 271585
bcur@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

La biblioteca appartiene al **sbHu**



COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"
SEZIONE RAGAZZI



Giovanna Zoboli



LA VETRINA DELL'ILLUSTRATORE

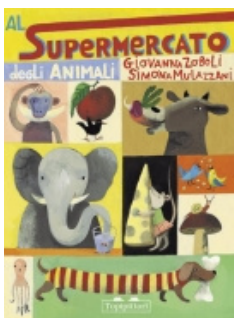
APRILE 2015



A scuola, principessa! Giovanna Zoboli, Gabriella Giandelli, Topipittori, 2005

Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola? domanda la principessina a coetanee, amici e vicini di casa. Ognuno di loro, a quanto pare, ha una risposta diversa. E le notizie non sono delle migliori. Ma si tratta di racconti veri o inventati?

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



Al supermercato degli animali. Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani, Topipittori, 2007

La più mattiniera di tutti è la lumaca. È lei, la prima ad arrivare al supermercato, quando apre i battenti: compra lattuga, tarassaco ed erbe, ma devo essere appena colti. Sì, perché questa lenta signora, come gli altri animali che frequentano il supermercato, è esigentissima, in fatto di spesa: ciò che acquista deve essere fresco, genuino e naturale, in armonia con le abitudini e le esigenze del corpo. Guidati dal proprio istinto, gli animali, infatti, fanno sempre la cosa giusta, in fatto di cibo, scegliendo solo ciò che è bene per la loro salute e il loro gusto. Il supermercato degli animali è una coloratissima e scanzonata metafora del regno naturale, che a ogni specie regala il proprio cibo particolare, quasi "tagliato" su misura.

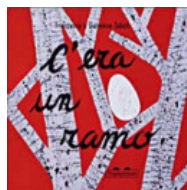
BCRA 001 ZOB SR



Anselmo va a scuola, Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani, Topipittori, 2006

Un coniglio che racconta barzellette e un bambino che di notte vola sulla sua automobile. Un cuore timido e un animo intrepido. Una scuola popolata di dizionari chiacchieroni e di malinconici mappamondi. Un'avventu-ra trasognata, attraverso aule e alfabeti, libri e banchi, pensata per accompagnare per mano i bambini nel grande mistero scolastico che li attende.

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



C'era un ramo, Francesca e Giovanna Zoboli, Topipittori, 2007

A volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, là dove non ci si sarebbe mai sognati di arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina, posato sul ramo dove abita, si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno risponde alla sua insistente domanda. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti, ancora inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma ugualmente molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova proprio dove meno ci si aspetterebbe. Per esempio, sul ramo che si è abbandonato.

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



C'era una volta una storia, Giovanna Zoboli, Camilla Engman, Topipittori, 2013

Una storia letta da una donna al figlio che non sa ancora leggere si sviluppa man mano che viene trasmessa da narratore a narratore, a iniziare dal bambino stesso che la racconta al suo emozionatissimo orsetto di pezza

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI

Di notte sulla strada di casa, Giovanna Zoboli, Guido Scarabattolo, Topipittori, 2005

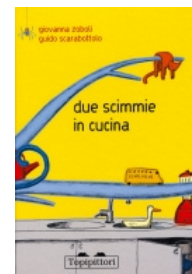
È notte, e la città, i luoghi di tutti i giorni, cambiano improvvisamente. Le luci e le atmosfere notturne rendono ogni cosa misteriosa e diversa. Addormentato sul sedile dell'automobile, mentre papà guida verso casa e mamma chiacchiera a bassa voce, un bambino, a poco a poco, si sveglia e comincia a guardarsi intorno. Una folla di ombre, personaggi e animali mai visti prima popolano le vie e le piazze. Chi sono? Cosa fanno? Impossibile trattenersi dal fare mille domande..

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI

Dovunque tu sia, caro cocodrillo, Giovanna Zoboli, Francesca Bazzurro, Topipittori, 2007.

Un giorno, Francesca scopre che nella sua lavatrice abita un cocodrillo. È verde, ha gli occhi brillanti e, fra calze e mutande, la saluta dall'oblò. Francesca vorrebbe parlargli. Ma come si comunica con un cocodrillo? A gesti? Con l'alfabeto muto? A sguardi? O con la sola forza del pensiero? Un problema da risolvere in fretta, prima che il cocodrillo se ne vada altrove, attraverso le mille strade nascoste del suo immenso mondo acquatico.

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



Due scimmie in cucina, Giovanna Zoboli, Guido Scarabattolo, Topipittori, 2006.

A Michele più di tutto piacciono le scimmie. Le scimmie, infatti, come racconta il suo libro preferito, trascorrono il tempo felicemente, tutto il giorno impegnate a leggere, ballare, scoprire il mondo e farsi dichiarazioni d'amore. La sorella di Michele, invece, ha ben altro a cui pensare: la sua giornata scorre fra lezioni di cinese, danza ed equilibrismo. Ma sarà poi vero che le persone più impegnate sono le più felici?

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



Filastrocca acqua e sapone per bambini coi piedi sporchi, Giovanna Zoboli e Maja Celia, Topipittori, 2004

Ogni giorno, il mondo si sveglia e si lava: animali, persone, persino automobili e strade sono attraversate da una corrente di acqua e sapone. È l'onda allegra che corre attraverso le pagine di questo libro, travolgendo ogni cosa con il suo ritmo incalzante, fino a raggiungere i bambini che non amano l'acqua...

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



Filastrocca ventosa per bambini col fiato corto, Giovanna Zoboli e Simona Mulazzani, Topipittori, 2004.

Capita, a volte, che davanti a una torta di compleanno, per l'importanza del momento, venga improvvisamente a mancare il fiato. Scritto e disegnato per far diventare un momento di timore in un uragano di coraggio..

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI



Il grande libro dei pisolini, Giovanna Zoboli e Simona Mulazzani, Topipittori, 2013.

Una irresistibile galleria di piccoli pigroni del regno animale: cultori di pigiami, collezionisti di plaid, amanti del cuscino, devoti della ciabatta, esperti di materassi, artisti del lenzuolo. Un libro indispensabile per imparare a sognare, russare, riposarsi, rilassarsi, pisolare, parlare nel sonno, addormentarsi, farsi cullare, andare in sonnambula.

BCRA 001 BLU1 TOPIPITTORI